

**In Drenthe is vijfde natuurbegraafplaats geopend**

# Bij begraven in het bos zoek je zelf je plek uit

**EEXT • Steeds meer mensen willen begraven worden in het bos of in het open weiland. Dat gaat in tegen de trend dat een meerderheid van de overledenen zich tegenwoordig laat cremëren. In het Drentse Eext is gisteren de vijfde natuurbegraafplaats van Nederland in gebruik genomen: Hillig Meer. Belangstellenden voor een plek staan met honderden in de rij.**

HELEEN BOEX

Geen marmeren engel die waakt over het graf, hooguit een zwerfkei of een stuk hout dat de plek markeert waar de overledene ligt. Om het graf heen weinig meer dan ruisende bomen, groene velden en stilte. De natuurbegraafplaats is een plek waar een hoofdrol voor de natuur is weggelegd.

De graven midden in de natuur zijn populair, blijkt uit navraag bij 4 van de 5 natuurbegraafplaatsen in ons land. Hillig Meer, de Drentse natuurbegraafplaats die 8 maanden wordt gebruikt en gisteren officieel werd geopend, heeft al 200 geïnteresseerden voor een plekje in het natuurgebied. Heidepol in Arnhem, nu ruim een jaar open, heeft al zo'n 600 reserveringen ontvangen.

„Er zitten ook veel voordelen aan begraven in de natuur,” weet Chris Schreve van Hillig Meer. „Je hebt hier eeuwig grafrecht. Aan onderhoud hoeft je niks te doen, de natuur neemt dat over. Daardoor hoeft de nabestaanden niet te belasten. En je ligt op een heel mooie plek in het bos die je zelf mag uitzoeken.”

De kosten zijn eenmalig: 3500 euro voor een plek in een jong bos en 4500 euro in een oud bos. Bijkomende kosten zijn er niet.

Dat gedoe met grafrechten en -onderhoud is voor veel mensen juist

Begraven in de natuur neemt een grote vlucht. Voor natuurbegraafplaats Heidepol in Arnhem (grote foto), hebben zich al 600 mensen voor een mooie plek opgegeven. Soms is een tekstmonument het enige aandenken (kleine foto).

een reden om voor cremëren te kiezen. „Dezelfde motieven om voor een crematie te kiezen bepalen ook de keuze voor een natuurbegraafplaats,” vertelt Gé Peterink van natuurbegraafplaats Weverslo in Limburg. „Het grote verschil is dat je hier een plek hebt om naar terug te keren. Mensen vinden het vaak ook een mooie gedachte om zo een bijdrage te leveren aan natuurbeheer.”

## FENOMEEN

De natuurbegraafplaats is een relatief nieuw fenomeen; de meerderheid van de Nederlanders kiest sinds 2003 voor een crematie en dat aantal blijft groeien. Vorig jaar werd bijna 60 procent van de overledenen

gcremeerd. Jaap Blaak van de Landelijke Vereniging van Crematoria (LVC): „Ik verwacht dat dit percentage de komende 10 jaar zal oplopen tot zeker 70 procent van het aantal gestorvenen. Een crematie is al lang niet meer standaard een uurtje afscheid, mensen kunnen de plechtigheid naar eigen wens invullen.”

Willen begraaftplaatsen de kosten niet de pan uit laten rijzen, dan zullen ze ook meer mogelijkheden moeten aanbieden. Vooral de bijna 1500 gemeentelijke begraaftplaatsen in Nederland - op een totaal van 4300 - hebben er moeite mee hun 'onderneming' kostendekkend te maken.

„Te veel begraaftplaatsen hebben

te lang achterover geleund,” vertelt Wim van Midwoud van de Landelijke Organisatie van Begraafplaatsen (LOB). „Te vaak wordt er alleen een algemeen graf of een familiegraf aangeboden, that's it. Een garage die alleen een witte of een blauwe auto verkoopt, zal niet veel klanten hebben. Een begraaftplaats moet je toch als een soort bedrijf runnen, maar exploiteren zit gemeenten niet echt in het bloed.”

Gemeenten kiezen dan ook vaak voor de simpelste oplossing om meer aan een begraaftplaats te verdienen: het verhogen van de begrafeniskosten. Terwijl door die hogere kosten de prijsbewuste consument juist eerder voor een crematie kiest.

Het kan ook anders, meent Van Midwoud.

„Breed je aanbod uit met een urnentuin of een deel waar islamitische begrafenissen kunnen worden gehouden. Als nabestaanden geen zin hebben in te veel onderhoud, bied dan onderhoudscontracten aan of reserveer een deel van je begraaftplaats voor onderhoudsvrije graven. Je ziet ook dat gemeenten meer samenwerken om de kosten te drukken; ze delen bijvoorbeeld een graf-delfmachine.”

## URNENTUIN

Algemene begraaftplaats De Essenhof in Dordrecht heeft vorig jaar een grootscheepse verbouwing afgerond om de voorziening aan te passen aan de huidige tijd. De urnentuinen zijn uitgebreid, de aula is vernieuwd en er is meer ruimte gecreëerd voor de nabestaanden.

„Je moet ervoor zorgen dat je begraaftplaats aantrekkelijk is,” denkt Igle Weidenaar van De Essenhof. „Zorgen dat je bekend bent, je moet niet met je rug naar de maatschappij staan. Wij hebben vorig jaar bijvoorbeeld een open dag georganiseerd, dan kun je de bevolking laten zien wat je in huis hebt.”